

VICTOR GRIPPO**BIOGRAPHY**

- 1936 Born in Junín, Buenos Aires
 2002 Died in Buenos Aires
- 1965-1968 Head of the Masters Department, Biology Institute, Buenos Aires
 1955-1972 Professor of Painting, La Plata, Buenos Aires

ONE-PERSON EXHIBITIONS

- 2023 **Victor Grippo: Todo En Movimiento**, 1Mira Madrid,
 2022 **Victor Grippo: Preexistencias**, Centro de Arte Contemporáneo, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires
- 2021 **Victor Grippo: Un horno para dos mesas (An oven for two tables)**, Casa Natal de Sarmiento, San Juan, and Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan, Argentina
- 2019 **Victor Grippo: Sculpture and Drawings 1955-2001**, Alexander and Bonin, New York
 2015 **Ritual del pan y las cenizas, en memoria del artista Victor Grippo**, XII Edición de la Bienal de la Habana
- 2013-2014 **Victor Grippo: Transformation**, Centro Gallego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela; Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Mexico City; Museo de Arte del Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá
- 2012 **Homenaje**, Malba - Fundación Costantini, Buenos Aires
 2009 **Victor Grippo**, Expotrastiendas, Buenos Aires
Victor Grippo: Todo en marcha, Alexander and Bonin, New York
- 2008 **Victor Grippo: MODUS OPERANDI-Muestra ecléctica**, Galería Van Riel, Buenos Aires
 2006-2007 **Victor Grippo: mesas de trabajo y reflexión**, Camden Arts Centre, London
 2006 **Victor Grippo: selected works 1978-2001**, Alexander and Bonin, New York
Victor Grippo: Works 1971 - 2001, Miami Art Central, Miami
- 2004 **Grippo: Una Retrospectiva. Obras 1971 - 2001**, Malba-Colección Constantini, Buenos Aires
- 2001 **Victor Grippo**, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires
 1995 **Victor Grippo**, Ikon Gallery, Birmingham, Palais des Beaux-Arts, Brussels
 1994 **Victor Grippo. Energía 1971-1994**, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City
 1991 **Victor Grippo**, Fawbush Projects, New York
Victor Grippo, Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI Centro Cultural), Buenos Aires
- 1989 **Cercando la luce, yesos**, Galería Álvaro Castagnino, Buenos Aires
 1988 **Victor Grippo: Obras de 1965-1987**, Fundación San Telmo, Buenos Aires
 1984 **Victor Grippo**, Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco, São Paulo
 1983 **Victor Grippo-Alegorías**, Fundación Arché, Buenos Aires
Victor Grippo. Frate Focu, Galería Arte Nuevo, Buenos Aires
- 1980 **Victor Grippo**, Galería Artemúltiple, Buenos Aires
 1977 **Victor Grippo: conciencia de la energía**, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires
- 1976 **Algunos oficios**, Galería Artemúltiple, Buenos Aires
 1968 **Entre la simetría y el diseño**, Galería Lirolay, Buenos Aires
 1966 **Victor Grippo: Pinturas**, Galería Lirolay, Buenos Aires
 1958 **Victor Grippo**, Salón Nueva Era, Tandil, Buenos Aires
 1953 Galería Colegio Nacional, Junín, Buenos Aires

VICTOR GRIPPO**BIOGRAPHY****GROUP EXHIBITIONS**

- 2020 **A Very Special Place**, Ikon Gallery, Birmingham
- 2019-2020 **Pan y Circo: Appease, Distract, Disrupt**, Another Space, New York
- 2018 **Filiaciones**, Galería van Riel
Estratégias Conceituais [Conceptual Strategies], Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo
101 Drawings, Alexander and Bonin, New York
- 2017-2018 **Memories of Underdevelopment: Art and the Decolonial Turn in Latin America, 1960-1985**, Museum of Contemporary Art San Diego; Fundación Jumex, Mexico City; Museo de Arte de Lima
A Tale of Two Worlds: A Dialogue between the MMK Collection and the History of Experimental Latin American Art, 1940s – 1980s, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main; Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
- 2017 **Naturaleza: refugio y recurso del hombre**, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires
- 2016 **Jonathas de Andrade/Victor Grippo** 32nd Bienal de Sao Paulo, Live Uncertainly, Sao Paulo
- 2015 **Geometries On and Off the Grid: Art from 1950 to the Present**, The Warehouse, Dallas
Dark Mirror. Art from Latin America since 1968, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
Acciones en la Calle: Street Works in New York and Latin America circa 1970, Amelie A. Wallace Gallery, SUNY College at Old Westbury
- 2014 **FERRARI/GRIPPO/ELIA/KIRIN en van Riel**, Van Riel Galeria, Buenos Aires
El Museo de Los Mundos Imaginarios, Museo de Arte Contemporáneo de Mar del Plata, Argentina
Variations on the Japanese Garden, Palace of Carlos V, Granada
The Extended Eye: Footprints of the Unconscious, 1965 – 1977, Fortabat Foundation, Buenos Aires
- 2013-2014 **1965 – 1977**, Alexander and Bonin, New York
- 2013 **Open Work in Latin America, New York & Beyond: Conceptualism Reconsidered, 1967-1978**, Hunter College, New York
Art systems: CAYC and drafting a new regional art from 1969 to 1977, Space Fundacion OSDE, Buenos Aires
Phase 5: Metaphors of Survival, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
- 2010-2012 **Animism: Modernity through the Looking Glass**, Extra City Kunsthall Antwerpen and the Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen; Kunsthalle Bern; Generali Foundation, Vienna; House of World Cultures, Berlin
- 2011 **Sistemas, Acciones y Procesos. 1965-1975**, Fundación PROA, Buenos Aires
Radical Shift: Politische und soziale Umbrüche in der Kunst Argentinien seit den 60er Jahren, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2010 **El espacio en cuestión**, La Fundación Osde, Buenos Aires
Willie Doherty, Victor Grippo and Sylvia Plimack Mangold, Alexander and Bonin, New York
Horizonte Expandido, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil
- 2009 **El futuro ya no es lo que era: Imaginarios de futuro en Argentina 1910-2010**, Espacio de Arte Fundación OSDE, Buenos Aires
Grippio, Bairon, Battistelli, Harte, Pastorini, Fundação Federico Jorge Klemm, Buenos Aires
- 2008-2009 **Here Is Every. Four Decades of Contemporary Art**, Museum of Modern Art, New York

VICTOR GRIPPO**BIOGRAPHY**

- 2008 **Stay alive till '95**, Alexander and Bonin, New York
Martian Museum of Terrestrial Art, Barbican Art Gallery, London
Arte ≠ Vida: Actions by Artists of the Americas, 1960-2000, El Museo del Barrio, New York
- 2007 **Face to Face: The Daros Collections**, Daros Exhibitions, Löwenbräu-Areal, Zürich
DESPLAZAMIENTOS: DE LA ESCULTURA A LA INSTALACION, Espacio Casa de la Cultura, Buenos Aires
- 2006 **Constructing a Poetic Universe: The Diane and Bruce Halle Collection of Latin American Art**, Museum of Fine Arts, Houston
- 2004 **Notations: Energy Yes!:** Victor Grippo, Philadelphia Museum of Art
Victor Grippo (Argentina), VIII Bienal Internacional de Cuenca, exposiciones paralelas, Corte Superior de Justicia, Cuenca, Ecuador
- 2003 **Between Silence and Violence – Argentine Contemporary Art**, Sotheby's, New York
Arte al Plato, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
GEO-METRÍAS Abstracción geométrica latinoamericana en la colección Cisneros, Malba – Colección Costantini, Buenos Aires; Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV), Montevideo, Uruguay
El lápiz del maestro. Artistas de la provincia de Buenos Aires, arteBA 2003, Fundación Banco de la Provincia de Buenos Aires, Buenos Aires
Bankett ZKM Mediagramm, ZKM, Karlsruhe, Germany; **Banquete-Metabolismo y comunicación**, Conde Duque Centro Cultural (Caja Suiza), Madrid
- 2002 **Documenta 11-Platform5: Exhibition**, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
ArteBa 2002, Feria de Galerías de Arte, Ruth Benzacar Galería de Arte, Sociedad Rural Argentina, Pabellón B, Buenos Aires
Paralelos. Arte brasileira da segunda metade do século XX em contexto. Colección Cisneros, Museu de Arte Moderna de São Paulo; Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 2001 **Arte y política en los '60**, Palais de Glace, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires
Antagonismos, Museo de Arte Moderno de Barcelona
Da adversidade vivemos, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
ARCO 2001 Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Ruth Benzacar Galería de Arte, Madrid
Eztétyka del Sueño – Versiones del Sur, Palacio Velázquez, Parque del Buen Retiro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 2000 **Beyond Preconceptions: The Sixties Experiment**, (organized by Independent Curators International (ICI)); Collection of Modern and Contemporary Art of the National Gallery, Prague; Zacheta National Gallery of Contemporary Art, Warsaw; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Fundação Armando Alvarez Penteadó, São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro; University of California, Berkeley Art Museum; Portland Art Museum, Portland, OR
- 1999 **En Torno al arte de acción 1960-1990**, Museo de Arte Moderno MAMba, Buenos Aires
Siglo XX Argentino: Arte y Cultura, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
Global Conceptualism: Points of Origin, 1950's-1980's, Queens Museum of Art, NY; Walker Art Center, Minneapolis; Miami Art Museum (MAM), Miami
Das Vanguardias Ao Fin Do Milénio, Centro Culturgest, Lisbon
Cantos Paralelos. Visual Parody in Contemporary Argentinean Art, Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, TX; Phoenix Art Museum, AZ; Biblioteca Centro Cultural Luis Ángel Arango, Bogotá

VICTOR GRIPPO**BIOGRAPHY**

- 1998 **XXIV Bienal Internacional de São Paulo, Roteiros...** Sector América Latina, São Paulo
The Garden of Forking Paths. Contemporary Artists from America, Kunstforeningen, Copenhagen, Denmark; Edsvik Konst & Kultur, Stockholm, Sweden; Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finland; Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Denmark
Imágenes de Argentina – analogías, Fundación Santillana, Santillana del Mar, Spain
Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles
Wounds: Between Democracy and Redemption in Contemporary Art, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
- 1997 **I Bienal de Artes Visuais do Mercosul**, Sección Vertiente Cartográfica, Porto Alegre, Brazil
Arte por el Mercado. Omar Stella, Roberto Fernandez, Víctor Grippo, Alberto Passolini, Alfredo Portillos, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, organized by Mercado Central de Buenos Aires
A Quality of Light, Tate Gallery/Porthmeor Studios, St. Ives International, Cornwall, England
Vertiente cartográfica, Primer Bienal del MERCOSUR: Bedel, Benedit, De Marziani, Garcia Uriburo, Grippo, Noe, De Sagastizabal, Segui, Fundacion Patricios, Buenos Aires
Un altre mirar. Art Contemporain Argenti / Otro Mirar. Arte Contemporáneo Argentino, Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona
Unbuilt Roads, 107 Unrealized Projects, proyecto de investigación, exposición catálogo, London – Paris, edition in Germany
- 1996 **Inklusion – Exklusion. Kunst im Zeitalter von Postkolonialismus und Global Migration**, Reininghaus, Graz, Austria
Miguel Briante, El ojo en la palabra, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires; Teatro Auditorium, Mar del Plata, Buenos Aires; Bahía Blanca, Rosario, San Juan, Mendoza, Argentina
Muestra – Adquisición de Obras para el Museo de Veinte Artistas Argentinos, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Veinte años después, artistas plásticos contra el olvido y la impunidad, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
- 1995 **70-80-90**, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Tolerancia es aceptar las diferencias, Biblioteca Nacional, Buenos Aires
¿Fuera del centro?, **Arte argentino en las colecciones venezolanas**, Museo de Bellas Artes, Caracas
- 1994 **Quinta Bienal de la Habana, Arte, Sociedad, Reflexión**, F. Del Morro, Sección Entornos y Circunstancias (exposición individual), Havana
Arte argentino contemporáneo. Colección permanente del Museo Nacional de Bellas Artes, Fundación Arte y Tecnología, Madrid
Ver y Estimar. Previo al Di Tella, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
- 1994 **Grupo CAYC**, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago
Instalaciones de los 80's y 90s, XIII Encuentro Internacional de Criticos de Arte, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
Art from Argentina: 1920-1994, Museum of Modern Art Oxford; Sudwestdeutsche Landesbank, Stuttgart; Royal College of Art Galleries, London; Fundação das Descobertas, Centro Cultural de Belém, Lisbon; Fundación para las Artes-Centro Borges, Buenos Aires

VICTOR GRIPPO**BIOGRAPHY**

- 1993 **Dibujos de escultores**, Fundación San Telmo, Buenos Aires
CAYC Group, Striped House Museum of Art, Tokyo
Arte Latinoamericano Actual. Exposición-coloquio, Museo Municipal de Bellas Artes
Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay
- 1992 **Sin título**, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires
Bestiario Americano, Grupo CAYC, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires
Artistas latinoamericanos del siglo XX, Sevilla Plaza de Armas (organized by The
Museum of Modern Art, New York), Sevilla
Amériques Latines. Art Contemporain, Hôtel des Arts, National Foundation of Arts,
Paris
Latinamerikanische Kunst im 20. Jahrhundert, Museum Ludwig, Cologne
Latin American Artist of the Twentieth Century, The Museum of Modern Art, New York
Muestra Permanente de Arte Argentino, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
America Bride of the Sun. 500 Years in Latin American and The Low Countries, Royal
Museum of Fine Arts, Antwerp, Belgium
ARCO 92 Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Ruth Benzacar Galería de Arte,
Madrid
- 1991 **XXI Bienal Internacional de São Paulo**, São Paulo (Grupo CAYC)
IV Bienal de la Habana, Centro Wilfredo Lam, Havana (Grupo CAYC)
ARCO 91 Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Ruth Benzacar Galería de Arte,
Madrid
- Bedel, Benedit, Gómez, Grippo, Testa**, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires
- 1990 **Una vision de la plástica argentina contemporánea 1940-1990**, Patio Bullrich, Sala
Forum, Buenos Aires
Grupo CAYC: El Dorado, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires
Transcontinental, An Investigation of Reality: Nine Latin American Artists, Ikon
Gallery, Birmingham, England; Cornerhouse, Manchester, England
Donación Fundación Antorchas, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Arte por artistas, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
- 1989 **90 años: una selección de pintura argentina**, Patio Bullrich, Sala Forum, Buenos Aires
Más allá del objeto. Con objetos de artistas argentinos 1945-1989, Patio Bullrich, Sala
Forum, Buenos Aires
Once artistas por once críticos, (Centro de Arte y Comunicación) CAYC, Buenos Aires
- 1988 **Grupo CAYC Patagonia**, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires
- 1987 **Muestra inaugural**, Centro de Arte Contemporáneo, Chateau Carreras, Córdoba, Argentina
Homenaje a Marcel Duchamp, Jacques Martínez Arte Contemporáneo, Buenos Aires
- 1986 **Artistas ex inquilinos de Cangallo 1227**, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires
XLIII Bienal Internacional de Venecia, Cordería dell'Arsenale, Venice (Grupo CAYC, La
consagración de la primavera)
- 1985 **Brainwork, Artificial Intelligence in the Arts**, Steirischer Herbst, Graz Austria and
Municipal Art Gallery, Los Angeles
- 1984 **Arte de sistemas—20 años de arte argentino**, Centro Cultural de la Ciudad de Buenos
Aires, Buenos Aires
CAYC Group, Galería Arte Nuevo, Buenos Aires
Towards the End of the Second Middle Age, Loeb Center, New York
- 1983 **Premio Medalla Trapiche**, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Guiñazú, Mendoza,
Argentina

VICTOR GRIPPO**BIOGRAPHY**

- 1983 **Grupo CAYC**, Museum of Modern Art, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, organized by the Asociación Argentina de Críticos de Arte
Homenaje de las artes visuales a la democracia, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Buenos Aires
Homenaje a Kafka, SHA, Buenos Aires
Trece años del grupo de los trece CAYC, Musuem of Modern Art, Centro Cultural de la Ciudad in Buenos Aires
- 1982 **El collage en la Argentina**, Museum of Modern Art, Buenos Aires
Künstler aus Lateinamerika, Horizonte '82, Die Daadgalerie, Berlin
El símbolo de la cruz en el arte argentino, Fundació Arché de Altos Estudios Antropológicos, Buenos Aires
Encuentros entre un pintor y su memoria/6: Víctor Grippo, Berni, Castagnino, Unión Carbide, Buenos Aires
- 1981 **V Bienal Internacional de Arte Valparaíso**, Municipalidad de Valparaíso, Palacio Lyon, Chile
Towards the End of the Second Middle Age, CAYC Group, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Lo opuesto, Galería Van Riel, Buenos Aires
- 1980 **Arte Argentino Contemporáneo**, 13ffi Exposición Internacional de Arte en Japón; Biennale Tokyo; The Tokyo Metropolitan Museum of Art; Kyoto Municipal Museum; The Museum of Contemporary Art, Fukui; Museum of Contemporary Art, Kamakura
CAYC Group at Ireland, The Bank of Ireland (in collaboration with Rosc '80), Dublin
CAYC Group at the Bank of Ireland Rosc '80, (Centro de Arte y Comunicación) CAYC, Buenos Aires
Eguía/ Elía/Grippo/ Lorenzo/ Marano/ Monferran/ Mosca/ Pietra/ Pino/ Pirozzi/ Porto/ Rearte/ Stupía/ Zeitlin/, Artemúltiple, Buenos Aires
Camere Incantate Espansione dell' Immagine, Palazzo Reale, Milan
Homenaje a la arquitectura, Segundo Encuentro Internacional de Críticos de Arquitectura, Galería Artemúltiple, Buenos Aires
El dibujo en la Argentina, Fundació Joan Miró, Barcelona
- 1979 **XV Bienal Internacional de São Paulo**, São Paulo (Grupo de los Trece CAYC, *Hacia el fin de la segunda edad media*)
X International Open Encounter on Video, Sogetsu-Kaikan, Tokyo
Arte Argentina Contemporáneo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
150 años después: La pintura en la Argentina, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
El dibujo en la Argentina, (Centro de Arte y Comunicación) CAYC, Buenos Aires
- 1979 **Hacia el Fin de la Segunda Edad Media, Jacques Bedel, Luis Bénédict, Víctor Grippo, Vicente Marotta, Alfredo Portillos, Clorindo Testa** (members of CAYC), (Centro de Arte y Comunicación) CAYC, Buenos Aires
The Art of Performance, Palazzo Grassi, Venice
Homenaje a Albert Einstein, Sociedad Hebraica Argentina SHA, Buenos Aires
- 1978 **I Bienal Latinoamericana de Arte**, Parque Ibirapuera, São Paulo (Grupo de los Trece)
Luis Felipe Noé, Nicolás Jiménez, Víctor Grippo, Jorge Kleiman, Eduardo Stupía, Fermín Eguía, Jorge Pirozzi, Felipe C. Pino, Roberto Elía, Artemúltiple, Buenos Aires
8th International Video Art Festival, Galería Continental, Lima
Arte Argentino '78, Jornadas de la Crítica, Museo Nacional de Bellas Artes

VICTOR GRIPPO**BIOGRAPHY**

- 1978 **Esculturas para la ciudad**, calle Florida, organized Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires
Grupo de los 13, Museu de Arte Moderna, Río de Janeiro
Homenaje a Fortunato Lacámara, Galería Balmaceda, Buenos Aires
Los mitos del oro, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires
- 1977 **STOP (Arte Conceptual Internacional Década del 70) o The seventies**, Museo Universitario de Ciencias y Artes, Ciudad Universitaria, Mexico City
20 Latin American Artists, Centre d'Art et Communication, Vaduz, Lichtenstein
Veintiún artistas argentinos, Museo de Ciencias y Arte de México DF
VII Encuentro Internacional de Video y Coloquio de la Comunicación, Foundation Joan Miró, Barcelona
Veintiún artistas argentinos, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires
6º Encuentro Internacional de Video, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas
ESPI ART, Galería Birger, Buenos Aires
Homenaje a Marcel Duchamp, Galería Arte Nuevo, Buenos Aires
La década del 70, Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica
XIV Bienal de São Paulo, Parque Ibirapuera, São Paulo (Grupo de los Trece CAYC, obra colectiva *Signos en Eco Sistemas Artificiales*)
- 1976 **Década del '70**, Museo de Arte Contemporáneo, São Paulo
59 Artistas Latinoamericanos, América Llatina '76, Fundació Joan Miró, Barcelona
5th International Encounter of Video, Internationaal Cultureel Centrum (ICC), Amberes, Belgium
Latin America 76, Louisiana Museum of Modern Art, Humblebaek, Denmark
El marchand. Dibujos, pinturas y objetos, Galería Artemúltiple, Buenos Aires
Arte en cambio III o Arte en cambio 76, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires
- 1975 **Presentación del Grupo de los 13**, Centro Experimental de Comunicación y Arte, Panamá
4º Encuentro Internacional de Video/Fourth International Open Encounter on Video, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires
Problemática del arte latinoamericano, École Cantonale des Beaux-Arts et d'Art Appliqué, Lausanne
Peace 75-30 U.N.O., Art gallery Slovenj Gradec, Eslovenia, Yugoslavia
3º Encuentro Internacional de Video organizado por el CAYC, Palazzo dei Diamanti, Galleria Cívica D'Arte Moderna, Ferrara, Italy
2º Encuentro Internacional de Video organizado por el CAYC, Espace Pierre Cardin, Paris
- 1974 **Club de las Américas**, Banco Popular Argentino, Buenos Aires
Kunstsystemen in Latijn Amerika 74, Internationaal Cultureel Centrum (ICC), Amberes, Belgium; Palais des Beaux-Arts, Brussels; Institute of Contemporary Art (ICA), London; Espace Pierre Cardin, Paris (1975); Palazzo dei Diamanti, Galleria Cívica D'Arte Moderna, Ferrara, Italy
Encuentro Internacional de Video organizado por el CAYC, Institute of Contemporary Art (ICA), London
Arte conceptual frente al problema latinoamericano, Museo Universitario de Ciencia y Arte, Mexico City
Arte en cambio II, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires
Media Study, Buffalo, NY

VICTOR GRIPPO**BIOGRAPHY**

- 1974 **Towards a Profile of Latin American Art**, Dudley Peter Allen Memorial Art Museum, Oberlin College, OH
Projection of films, Museum of Contemporary Art, Chicago
Actuelles tendances de l'art argentin, Centre Artistique de Rencontres Internationales, Villa Arson, Nice
Tendencias actuales del arte argentino, Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata, Buenos Aires
Profil Latinsko Americke Umjetnosti o Latin American Art, Galerija Grada Zagreba, Zagreb, Yugoslavia; SUM Gallery, Reykjavik; Hochschule für Bildende Kunst, Hamburg
The Group of 13, Halvat Huvit Gallery, Helsinki
Study Conference Open Circuits—The future of television, Museum of Modern Art, New York
Troisième Triennial Bruges, Belgium
- 1973 **Arte de sistemas**, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile (The exhibition was suspended by a coup d'état against Salvador Allende.)
Voces y formas para el pueblo chileno, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires
Art and ideology in Latin American, Galerie Paramedia, Berlin
El Centro de Arte y Comunicación en Galleria Toselli, Galleria Toselli, Milán
Festival para formatos no comerciales videotape ½", Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires
Hacia un perfil del arte latinoamericano, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile (The exhibition was suspended by a coup d'état against Salvador Allende)
Arte en cambio o Arte y Cambio, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires
- 1972 **El Grupo de los Trece en Arte de sistemas**, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires
Fotografía, Arte e Ideología, Fotografías y documentos acerca de Arte de sistemas II u CAYC al aire libre, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires
Hacia un perfil del arte latinoamericano, Encuentro de Arte en Pamplona, Spain; Galería Amadís, Madrid; Współczesna Gallery, Varsovia, Poland; Bigakko Art School, Tokyo
El arte como idea en la Argentina, Salón de la Independencia, Quito, Ecuador
Arte de sistemas, Instituto de Arte Contemporáneo, Lima
Hacia un perfil del arte latinoamericano, Museo Emilio A. Caraffa, Córdoba, Provincia de Córdoba, Argentina
- 1972 **Arte de sistemas y Hacia un perfil del arte latinoamericano**, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires
Arte de sistemas II, Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires
Arte e ideología-CAYC al aire libre-Arte de sistemas II, Plazuela Roberto Arlt (Esmeralda and Rivadavia), Buenos Aires
5 artistas en arte de sistemas, Galería Van Riel, Buenos Aires
Fotografías Tridimensionales, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires
III Bienal de Arte Coltejer, Medellín, Colombia
- 1971 **Panorama de Experiencias Visuales Argentinas**, Fundación Lorenzutti, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
Cajas y Cajitas, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires

VICTOR GRIPPO**BIOGRAPHY**

- 1971 **Espacio real, movimiento y luz real**, Galería Lirolay, Buenos Aires
Arte de sistemas I, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
- 1969 **Arte de consumo**, Cámara Argentina de la Construcción, Buenos Aires
6º Biennale des Jeunes, Musée de l'Arte Moderne, Paris
- 1968 **Remember...Grupo Si**, Alianza Francesa, La Plata, Buenos Aires
- 1966 **Investigación sobre el proceso de la creación**, Galería Vignes, Buenos Aires
- 1962 **11 expresiones de la plástica actual**, Galería Arte Nuevo, La Plata, Buenos Aires
- 1960 **Exposición de la colección Alperete**, Peña de Arte, Rauch, Buenos Aires
- 1954 Museo Municipal de Bellas Artes, Junín, Buenos Aires

SELECTED BIBLIOGRAPHY – Monographs (Books, Catalogues, and Pamphlets)

- 2014 *Victor Grippo: Transformación*, ex. cat. (essays by Alicia Chillida, Javier Moreno, Andrea Giunta, and Maria Iovino). Bogotá: Museo de Arte del Banco de la República
- Victor Grippo: Transformación*, ex. cat. (essay by Alicia Chillida) Mexico City: Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)
- 2013 *Victor Grippo: Transformación*, ex. cat. (essays by Alicia Chillida, Guy Brett, Mercedes Casanegra, and Dante Poletto) Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC)
- 2012 *Victor Grippo: Homenaje*, ex. cat. Buenos Aires: Malba–Colección Costantini
- 2008 *Victor Grippo: Modus Operandi-Muestra eclectic*, ex. broch. (essay by Mercedes Casanegra) Buenos Aires: Van Riel
- 2006 *Victor Grippo*, ex. broch. (essay by Elizabeth Ann Macgregor) London: Camden Arts Centre
- 2004 *Grippo: Una Retrospectiva. Obras 1971-2001* (essays by Ana Longoni, Adriana Lauria, Lillian Llanes, Guy Brett, Angeline Scherf and Justo Pastor Mellado). Malba–Colección Costantini, Buenos Aires
- 2002 Segura, Cristian. *Victor Grippo, reunión homenaje*. Tandil, Prov. of Buenos Aires: Museo Municipal de Bellas Artes
- 1995 *Victor Grippo*. (essays by Guy Brett, Mercedes Casanegra, Ricardo Martín-Crosa, Elsa Flores Ballesteros and Gabriel Levinas) Birmingham: Ikon Gallery; Brussels: Palais des Beaux-Arts
- 1980 *Victor Grippo*. (essay by Jorge Glusberg) Buenos Aires: CAYC.
- Glusberg, Jorge. *Victor Grippo*. Buenos Aires: Asociación Internacional de Críticos de Arte
- 1979 Martín-Crosa, Ricardo, ed. "Victor Grippo." *Arte Argentino Contemporáneo*. Madrid: Ameris

SELECTED BIBLIOGRAPHY- Books and Exhibition Catalogues

- 2018 *A Tale of Two Worlds: A Dialogue between the MMK Collection and the History of Experimental Latin American Art, 1940s – 1980s*, ex. cat. Frankfurt am Main, Buenos Aires: MMK Museum für Moderne Kunst, Museo de Arte Moderno.
- 2016 "Victor Grippo." *32nd Bienal de São Paulo: Live Uncertainty*, ex. cat. São Paulo: Bienal São Paulo: 369-71.
- 2015 *Art From Latin America Since 1968: Dark Mirror*, ex. cat. (essays by Jorge Luis Borges, Suárez Miranda, Ralf Beil, Richard Francis Burton, and Holger Broecker). Wolfsburg: Kunstmuseum Wolfsburg
- 2014 *Entre tiempos...Presencias de la Colección Jozami en el Museo Lázaro Galdiano*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fundación Foro del Sur
- 2011 *Animism: Modernity through the Looking Glass*, ex. cat. Vienna: Generali Foundation

VICTOR GRIPPO**BIOGRAPHY**

- 2011 Smith, Terry. *Contemporary Art: World Currents*. Upper Saddle River: Prentice Hall
van den Valentyn, Heike, Ed. *Radical Shift: Political and Social Upheaval in Argentinean Art since the 1960s*, ex. cat. Nuremberg: Verlag für moderne Kunst
- 2008 *Dictionnaire International de la Sculpture Moderne & Contemporaine*. Paris: Éditions du Regard
Cullen, Deborah, Ed. *Arte ≠ Vida: Actions by Artists of the Americas 1960–2000*. ex. cat. New York: El Museo del Barrio
Martian Encyclopedia of Terrestrial Life, ex. cat. London: Barbican Art Gallery and Merrell Publishers Limited
- 2007 Collins, Judith. *Sculpture Today*. London: Phaidon Press
- 2006 Fuenmayor, Jesús, ed. “Victor Grippo.” *Arte da América do Sul: Ponto de Viragem 1989*. Porto: Fundação de Serralves
ARCO '06, Volume 1. Madrid: ARCO/IFEMA Feria de Madrid
- 2004 Pacheco, Marcelo E. “Victor Grippo.” in *Arte Latino Americano Siglo XX/ 20th Century Latin American Art*. Buenos Aires: Malba – Colección Costantini
- 2003 *Between Silence and Violence: Argentine Contemporary Art*. New York: Sotheby’s
- 2000 *Beyond Preconceptions: The Sixties Experiment*, ex. cat. New York: Independent Curators International
- 1992 Baker, Sally, Ed. *Art of the Americas: The Argentine Project*, ex. cat. Hudson, NY: Baker & Co.

SELECTED BIBLIOGRAPHY – Reviews and Articles

- 2017 Cytlak, Katarzyna, “La rivoluzione siamo noi: Latin American Artists in Critical Dialogue with Joseph Beuys” *Third Text*, Vol. 30, Nos. 5-6 (2017): 346-67
Verlichak, Victoria. “Naturaleza: refugio y recurso del hombre, Centro Cultural Kirchner.” *ArtNexus* (No. 106, Volume 16, 2017): 121-24
- 2014 “Victor Grippo.” *ARTnews* (December 2014): 127
- 2013 “Victor Grippo: Transformation.” *ArtNexus* (No. 90, Volume 12, 2013): 44-46
- 2012 “Victor Grippo: Homage.” *ArtNexus* (No. 86, Volume 11, 2012): 36-38
Müller, Dominikus. “Animismus Generali Foundation Wien” *Frieze* (Spring 2012): 125-126
- 2008 Cembalest, Robin. “Code Dependency: *The Language of Objects in the Art of the Americas*.” *ARTnews* (May 2008): 110
- 2007 Smith, Roberta. “When the Conceptual was Political.” *The New York Times* (February 1, 2008): E33, E36
Davies, Lillian. “Victor Grippo: Tables of Work and Reflection.” *Artforum* (January 2007)
Pignatti, Lorenza. “Victor Grippo.” *Tema Celeste* (March/April 2007): 84
Rexer, Lyle. “Victor Grippo at Alexander & Bonin.” *Art in America* (June/July 2007): 202
Williams, Eliza. “Victor Grippo.” *Flash Art* (March-April 2007): 128-129
Williams, Gilda. “Victor Grippo: Camden Arts Centre.” *Artforum* (May 2007): 380
- 2006 Baker, R.C. “Victor Grippo” in “Art: Best in Show.” *Village Voice* (November 22-29, 2006)
Espinoza, Eugenio. “Anna Maria Maiolino y Victor Grippo.” *ArtNexus* (October-December 2006): 147-148
Lack, Jessica. “Victor Grippo.” *The Guardian Guide* (December 23-29, 2006): 30
Mack, Joshua. “Victor Grippo.” *Time Out New York* (December 14-27, 2006)
Searle, Adrian. “Spuds he like.” *The Guardian* (December 12, 2006)
“Victor Grippo.” *The New Yorker* (December 18, 2006): 18

VICTOR GRIPPO**BIOGRAPHY**

- 2006 “Victor Grippo” in “United Kingdom: Our selection: London.” *The Art Newspaper* (December 2006)
- 2005 Sheets, Hilarie M. “Underrated Overrated. Basualdo, Carlos.” (section by Carlos Basualdo) *ARTnews* (January 2005): 100-109
- Casanegra, Mercedes. “Reviews: Buenos Aires/Argentina: Victor Grippo.” *ArtNexus* (January-March 2005): 142-143
- 2004 Olmo, Santiago B. “Reviews: Victor Grippo.” *Artecontexto* (Autumn 2004): 116-117
- Sánchez, Julio. “Victor Grippo: The awaking of conscience.” *Arte al Dia International* (August/September 2004): 16-21
- 2002 Perazzo, Nelly. “Victor Grippo: An Art of Reflection.” *ArtNexus* (January-March 2002): 48-53
- 2001 *Victor Grippo*. (essay by Victor Grippo) Buenos Aires: Ruth Benzacar Galería de Arte
- 1997 *Victor Grippo. A Quality of Light* (essay by Amanda Hopkinson) Cornwall, England: Tate Gallery/Porthmeor Studios, St. Ives International
- 1995 *Victor Grippo Sculptures and Installations*. (essay by Elizabeth A. Macgregor) Birmingham, England: Ikon Gallery
- Victor Grippo*. (essays by Guy Brett, Mercedes Casanegra, Ricardo Martín-Crosa, Elsa Flores Ballesteros and Gabriel Levinas) Birmingham, England: Ikon Gallery
- 1994 *Victor Grippo. Energía 1971 – 1994* (essay by Luis Gallardo) Mexico City: Museo de Arte Carrillo Gil
- Arte, Sociedad, Reflexión*. (essay by Lillian Llanes, Guy Brett and others) Havana, Cuba: V Bienal de La Habana, F. Del Morro
- 1991 *Victor Grippo*. (essay by Ricardo Martín-Crosa) New York: Fawbush Projects
- Victor Grippo: la comida del artista*. (essay by Jorge Di Paola) Buenos Aires: Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI)
- 1989 *Cercando la luce, yesos*. (essay by Victor Grippo) Buenos Aires: Galería Alvaro Castagnino
- 1988 *Victor Grippo: Obras de 1965 – 1987*. (essay by Victor Grippo and Jorge Glusberg) Buenos Aires: Fundación San Telmo
- 1984 *Victor Grippo*. (essay by Sergio de Camargo) São Paulo: Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco
- 1983 *Victor Grippo – Alegorías* (essay by Alejandro Sethon) Buenos Aires: Fundación Arché de Altos Estudios Antropológicos. Edition No. 9
- 1983 *Victor Grippo. Frate focu*. (conversation between Hugo Petruschansky and Victor Grippo) Buenos Aires: Arte Nueva Galería de Arte
- 1980 *Victor Grippo*. (essays by Victor Grippo, Ricardo Martín-Crosa and Gabriel Levinas) Buenos Aires: Galería Atemúltiple
- 1977 *Victor Grippo: conciencia de la energía*. (essay by Jorge Glusberg) Buenos Aires: Centro de Arte y Comunicación (CAYC)
- 1976 *Algunos oficios*. (essay by Victor Grippo) Buenos Aires: Galería Artemúltiple
- 1968 *Entre la simetría y el diseño*. Buenos Aires: Galería Liloray
- 1966 *Victor Grippo: Pinturas*. (essay by Gyorgy Kepes selected by the artist) Buenos Aires: Galería Lirolay
- 1958 *Victor Grippo*. (essay by Miguel de Riglos, Elena Oliveras, Victor Grippo and others) Province of Buenos Aires: Salón Nueva Era

VICTOR GRIPPO**BIOGRAPHY****SELECTED BIBLIOGRAPHY – Essays by the Artist**

- undated Grippo, Victor and Santana Raúl. *Juan Beitía: cajas-esculturas*. Buenos Aires: Galería Álvaro Castagnino
- 1995 Grippo, Victor. "Conjunciones," *Carlos Bissolino, Fermín Eguía, Eduardo Stupía o Conjunciones*, Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes
- 1994 Grippo, Victor. "Grippo" in: *Ver y Estimar. Previo al Di Tella*. Buenos Aires Museo Nacional de Bellas Artes
- 1992 Grippo, Victor. *Ileana Vegezzi: pinturas*. Galería Julia Lublin, Buenos Aires
- 1991 Grippo, Victor. *Ricardo E. Longhini*. FABA, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires
- 1990 Grippo, Victor. "Quizás el riesgo que corrieron..." *Individuos S.R.L. Fermín Eguía, Roberto Elía, Ricardo Longhini, Alicia Marano, Jorge Pietra, Felipe Pino, Jorge Pirozzi, Eduardo Stupía*, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires
- Grippo, Victor and Gabriel Levinas. *Revelado rápido, retratos: Gabriel Levinas*. Museo Sívori, Buenos Aires
- 1989 Grippo, Victor. "Iniciado desde muy joven..." *Sandra Pintos, Gerardo Ferrarotti, Daniel De Camillis, Ricardo Salido, Leonardo Chacón*, Junín, Prov. de Buenos Aires: Museo Municipal de Arte Ángel María de Rosa
- 1988 Grippo, Victor. "Grippo: Collage de una visión global. Fundación San Telmo." *Artinf* (Buenos Aires) (Winter 1988): 45-45
- 1987 Grippo, Victor. "Grippo: una observación in vitro." (description of an observation by the artist.) *Artinf*, Buenos Aires, section of exhibits and artists (Fall 1987): 17
- 1985 Grippo, Victor. "Pérez Sanz: un sello personal." *Artina* (Buenos Aires) (May-Aug. 1985): 29
Grippo, Victor. "Joze Spacal: sobre el corazón de una computadora, un corazón que late puede provocar un cortocircuito." *Artinf* (Buenos Aires) (January-April 1985): 50
- 1984 Grippo, Victor. "José Novoa. Del signo al símbolo." *Artinf* (Buenos Aires) (June-July 1984): 31
Grippo, Victor. "Juan Scalo: pintura y persona." *Artinf* (Buenos Aires) (June-July 1984): 30
- 1983 Grippo, Victor. "Presentación de unos cordobeses." *Artinf* (Buenos Aires) (March-April 1983): 14-15
Grippo, Victor. "Tesoros de América." *Artinf* (July-August 1983):18
- 1982 Grippo, Victor. "Modos de fe." *Artinf* (May-June 1982): 13-14
- 1981 Grippo, Victor. "Revelador de esencias: actual muestra de Aguirrezabala." *Clarín* (Buenos Aires) (July 4, 1981)
- 1978 Grippo, Victor. "*Es verdad, sin mentira ...*," *Luis Felipe Noé, Nicolás Jiménez, Victor Grippo, Jorge Kleiman, Eduardo Stupía, Fermín Eguía, Jorge Pirozzi, Felipe C. Pino, Roberto Elía*, Artemúltiple, exhibition number 31, Buenos Aires
Grippo, Victor. *Norberto Gómez: objeto*. Buenos Aires: Galería Arte Nueva
Oscar Smoje. Pinturas 1977-78, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires. Essays by Abraham Haber, Carlos de la Mota, Victor Grippo, Alberto Heredia, Kenneth Kemple, Emilio Renart, Pablo Suárez
- 1977 Grippo, Victor. *Ileana Vegezzi: pinturas*. Buenos Aires: Galería Balmaceda

VICTOR GRIPPO

BIOGRAPHY

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Belo Horizonte
Malba-Colección Costantini, Buenos Aires
Harvard Art Museums, Cambridge
The Art Institute of Chicago
Tate Modern, London
Museum of Modern Art, New York
Philadelphia Museum of Art
Phoenix Art Museum, AZ
Daros Latin-American Collection, Zürich